

**PATRIMOINE** ■ L'exposition *Mon Cher canal* se déploie entre muséum et bords du canal de Berry à Bourges

# Regards poétiques sur le canal de Berry

Une expo photographique itinérante, un film, un livre. La belle aventure *Mon Cher canal*, qui a associé adolescents de l'institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond et adultes du Relais 18 en situation de précarité, s'achève à Bourges.

Valérie Mazerolle

**D**es portes, des pierres, des chaînes, de l'eau. Leurs images ont été vues à La Guerche-sur-l'Aubois, Apremont-sur-Allier, Orléans ou Avignon. La manière dont ils ont posé leurs regards sur des ouvrages d'art jalonnant le canal de Berry - ponts, écluses, barrages, déversoirs, maison d'éclusier - a été partagée, commentée, saluée. Après des dizaines de présentations à travers le département et au-delà, l'aventure *Mon Cher canal* s'achève à Bourges. Jusqu'au 23 septembre, le muséum d'histoire naturelle et les bords du canal de Berry accueillent l'ultime exposition de cette épopée commencée en 2021, au Moulin de la Chappe.

Bourges 2021 - Bourges 2024. Entre les deux dates, le passage d'une intention au clap de fin, et le partage, avec les habitants du territoire, d'une aventure artistique et humaine à part. Une aventure qui a embarqué, sous l'égide des Pep (Pupilles de l'enseignement public) du Cher et du service patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de



**EXPO.** Le projet, initié en 2021 avec la signature d'un partenariat entre les PEP18 et la Région à Bourges, se termine dans la même ville après une série d'expositions dans différentes communes.

Loire, une dizaine d'adolescents de l'institut médico-éducatif de Saint-Amand-Montrond en situation de handicap mental et des adultes du Relais 18 de Bourges en précarité sociale. Aux côtés de Vanessa Lamorlette, photographe professionnelle du service patrimoine et inventaire, les adolescents ont, pendant plusieurs mois de 2020 et 2021 - une période encore marquée par le Covid - parcouru, chacun avec son appareil photo, le canal de Berry. Ils se sont arrêtés sur treize sites, entre Bourges et Apremont-sur-Allier. Captant une scène, un détail, une perspective. Prenant le

temps de s'imprégner des lieux, de leur histoire, des vies qui les ont habités. De s'arrêter, aussi, dans les villages traversés, pour découvrir leur patrimoine, les manières de le préserver et de le partager.

Un autre groupe accompagnait ces adolescents dans cette épopée : une poignée d'adultes du Relais 18 de Bourges en situation de précarité sociale, chargés de réaliser, avec l'artiste plasticien vidéaste Hervé Bezet, un film sur ce projet, autant sur le travail en atelier que lors des sorties. Une plongée vivante, touchante, poétique dans le pro-

cessus artistique, nourrie d'archives prêtées par Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

## Le patrimoine, cœur de la démarche

Depuis deux ans, photographies, cyanotypes, film, et même livre, conçu avec l'appui des Mille Univers, circulent, laissant les traces dans l'espace public. Ils sont, pour la dernière fois, visibles à Bourges jusqu'au 23 septembre. Le long du canal, rue du Pré-Doulet, dans le quartier du Prado, des photographies, illustrant notamment la

partie berruyère du canal sont présentées sur de larges bâches tendues entre les arbres. « Nous avions envie que ces images, qui offrent des regards singuliers sur un patrimoine souvent méconnu, soient vues par les touristes et les promeneurs, qu'elles aient une belle visibilité », souligne Corinne Trussardi, adjointe berruyère en charge du tourisme et du patrimoine. Le muséum propose quant à lui la diffusion du film et expose seize cyanotypes. Seize fenêtres d'un bleu de Prusse profond ouvertes sur le canal de Berry. Seize créations qui, en jouant sur les codes de l'ancien et du contemporain, interpellent et captent durablement le regard.

Précisons qu'au cours de l'été, trois visites, associant muséum et service ville d'art et d'histoire viendront relier les deux sites, et évoqueront le patrimoine fluvial, l'histoire du canal ou encore la biodiversité.

Découverte du patrimoine, création artistique, inclusion, participation, estime de soi. Derrière le projet *Mon Cher canal* se sont déployés nombre d'enjeux. Il reste trois mois pour voir, ou revoir les images nées de cette aventure. Elles racontent un territoire, son passé, et surtout son présent. ■

**Exposition.** Canal de Berry (rue du Pré-Doulet) et muséum. Jusqu'au 23 septembre. Visites commentées les 12 juillet, 19 juillet, 9 août à 17 heures. Sur inscription auprès de l'office de tourisme. 7 euros et 5 euros (réduit)/gratuit pour les moins de 6 ans. Le livre *Mon Cher canal* (DVD du film inclus) est en vente au Muséum et à la librairie Bifurcations, à Bourges.